



Pour la 15<sup>e</sup> année consécutive, la Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec lance son concours

*À la rencontre d'un auteur*

### À qui s'adresse ce concours?

À tous les élèves poursuivant leur parcours d'études secondaires sur le territoire du Centre-du-Québec.

**Afin de célébrer ce 15<sup>e</sup> anniversaire, la SSJBCQ propose plusieurs nouveautés pour l'édition 2019-2020 :**

Cette année, il n'y aura pas UN ou UNE, mais bien DEUX AUTEURES.

Elles ne sont ni romancières, ni autrices de polars ou de récits fantastiques.  
Elles sont scénaristes d'émissions télévisées.

Le matériel visuel a été actualisé et une affiche a été conçue pour appuyer la tournée des écoles qui aura lieu en début d'automne.

Les textes gagnants seront soumis au concours de l'AMOPA-Québec.

Le gala se tiendra un vendredi soir et promet d'être haut en couleur avec un clin d'œil aux auteurs des 14 premières années et une attention à l'égard des enseignantes et enseignants participants.



### Objectifs du concours

**Transmettre aux jeunes le goût de lire et d'écrire en français et les convaincre que l'écriture est un mode d'expression et de créativité pour tous.**

### Comment?

**En leur permettant de rencontrer virtuellement des auteurs de différents horizons et en les invitant à poursuivre l'histoire amorcée par ces auteurs.**

### Participation et notoriété en croissance

Le concours de création littéraire *À la rencontre d'un auteur* est né d'un rêve et de la volonté d'une femme pour qui l'attachement à la langue française n'a d'égal que sa foi en la jeunesse, madame Colombe Lemay. En 2005, cette enseignante en arts plastiques siégeait au CA de la SSJBCQ. Elle avait un projet en tête : trouver un moyen pour concrétiser l'objectif ci-haut énoncé. Avec l'aval du conseil d'administration, Colombe Lemay a pu jeter les bases de ce concours devenu une fierté régionale.

Bon an mal an maintenant, plus d'un millier d'élèves relèvent à chaque édition le défi de poursuivre l'amorce de l'histoire proposée par l'auteur(e) associé(e) au concours.

*Une fierté régionale*  
*et un succès incontestable*  
**depuis 2005-2006**

### Les auteurs associés au concours au fil des ans :

2005-2006	Louis Caron	2013-2014	Nicole Gauthier
2006-2007	Patrick Sénécal	2014-2015	Carl Rocheleau
2007-2008	Anne-Marie Olivier	2015-2016	Caroline Barré
2008-2009	Michel David	2016-2017	Priska Poirier
2009-2010	Benoît Cyr	2017-2018	Sylvie Payette
2010-2011	Rosette Laberge	2018-2019	Guillaume Morrisette
2011-2012	Jean-Pierre Anctil	2019-2020	Marie-Hélène Lapierre et Kristine Metz
2012-2013	Mathieu Fortin		

## Les auteures associées à l'édition 2019-2020 : KRISTINE METZ et MARIE-HÉLÈNE LAPIERRE

Quiconque côtoie des adolescents risque fort de connaître la série jeunesse JÉRÉMIE, diffusée sur les ondes de VRAK pour une 5<sup>e</sup> saison cet automne. À l'origine et à la scénarisation de ce projet télévisuel, les créatrices Marie-Hélène Lapierre et Kristine Metz. Ce sont elles, cette année, les deux auteures collaboratrices au concours de la SSJBCQ destiné aux élèves de niveau secondaire.



En visionnant la vidéo de l'entrevue que les deux scénaristes ont accordée dans le cadre du concours « À la rencontre d'un auteur », les élèves pourront découvrir leur cheminement particulier. Détentrice d'un bac en criminologie, Kristine Metz travaillait à la DPJ avant de retourner sur les bancs d'école à 25 ans. « *J'ai toujours rêvé d'écrire, mais quand j'étais au secondaire, je ne connaissais pas le programme "Écriture humoristique"* », confie-t-elle.

Quant à Marie-Hélène Lapierre, sa formation universitaire l'avait menée vers les arts graphiques. Toutefois, quelques années plus tard, elle découvre elle aussi le programme "Écriture" de l'École nationale de l'humour (ÉNH) et s'y inscrit. C'est là qu'elles se sont connues, pour réaliser qu'elles venaient de la même ville et avaient fréquenté la même école secondaire!

C'est un de leur enseignant à l'ÉNH qui leur a proposé leur premier contrat, un épisode de la série sur laquelle il travaillait. Sans faire de promesse, il leur a suggéré de le concevoir à quatre mains. Ce fut le départ d'une collaboration assidue entre les deux filles (*Tactik, Fan club, Il était une fois dans le trouble*, et plusieurs autres). Bien qu'elles soient sollicitées comme scénaristes invitées chacune de leur côté (*Le chalet, Vrak la vie, Max et Livia, L'échappée, Med*), elles travaillent ensemble depuis près d'une décennie et les séries jeunesse occupent une place importante dans leur parcours professionnel. C'est donc avec enthousiasme qu'elles ont accepté de s'associer toutes les deux au concours de la SSJBCQ.

Kristine Metz a écrit l'amorce que les élèves de 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> secondaire auront à poursuivre, tandis que Marie-Hélène Lapierre a rédigé celle pour les 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire. Bien sûr, les élèves devront respecter certains critères, « *mais, comme le souligne Marie-Hélène Lapierre, nous aussi comme scénaristes, nous sommes confrontées à des contraintes. Je me souviens d'un de mes professeurs qui disait que "des contraintes, naît la créativité". Ça nous force à envisager d'autres possibilités de développement et de dénouement.* »

**Nul doute que les jeunes sauront faire preuve de créativité!**

## Déroulement et informations à l'intention du personnel enseignant

Chaque année, la SSJBCQ demande à un auteur d'expérience d'écrire le début d'une histoire que les élèves auront à poursuivre.

Et puisque le concours s'intitule « À la rencontre d'un auteur », une façon simple pour les élèves de faire sa connaissance, c'est de regarder l'entrevue réalisée avec elle ou lui.

**Kristine Metz et Marie-Hélène Lapierre, nos auteures de la 15<sup>e</sup> édition** se sont donc prêtées à une entrevue sympathique dans le cadre de la vidéo explicative du concours. Elles y racontent aussi verbalement les amorces qu'elles ont rédigées.

**Ce concours ne pourrait exister sans la collaboration essentielle des enseignantes et des enseignants de français des écoles secondaires du Centre-du-Québec. Nous proposons donc aux enseignants intéressés de demander la trousse.**

## Comment obtenir le matériel pour participer?

Cette brochure de renseignements généraux ainsi que la vidéo explicative présentant l'entrevue avec les auteures sont disponibles au [www.ssjbcq.quebec](http://www.ssjbcq.quebec), sous l'onglet : *À propos de la Société, Concours littéraire.*

Pour obtenir l'amorce écrite des deux histoires, les consignes d'écriture à l'intention des élèves ainsi que le formulaire de transmission, demandez la trousse du concours en communiquant avec :

**Johanne Yergeau**  
**téléphone : 819 478-2519 / 1 800 943-2519 / poste 113**  
**courriel : [jyergeau@ssjbcq.quebec](mailto:jyergeau@ssjbcq.quebec)**

## Les étapes

**EN CLASSE :** Il est suggéré aux enseignants de présenter la vidéo qui permettra aux élèves de découvrir le parcours particulier de nos deux scénaristes et d'en apprendre un peu sur les dessous des émissions télévisées.

Puis, il s'agit de transmettre aux élèves les consignes d'écriture et de leur remettre l'amorce de l'histoire qu'ils auront à poursuivre.

Par la suite, les enseignants participants désignent **LE** meilleur texte dans chacun de leurs groupes et l'acheminent par courriel à la SSJBCQ avant **le 28 février 2020, 16 h**, avec le formulaire de transmission.

Les textes sont obligatoirement signés d'un pseudonyme afin de préserver l'anonymat des participants. <sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> *Les textes doivent obligatoirement parvenir à la SSJBCQ par l'entremise de l'enseignante ou de l'enseignant de français de l'élève participant. Aucun texte reçu directement d'un élève sans avoir été cautionné par son enseignant ne sera soumis au jury.*

## Sélection

De tous les textes reçus, le jury détermine, lorsque faire se peut, trois textes finalistes<sup>\*(1)</sup> par catégorie (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> secondaire), puis le lauréat pour chacune d'elle.<sup>\*\* (2)</sup>

<sup>\*(1)</sup> Le jury se réserve le droit de ne sélectionner aucun texte ou moins de trois textes finalistes dans une ou des catégories.

<sup>\*\* (2)</sup> Le jury se réserve le droit d'étudier des cas particuliers pour des mentions autres que finalistes et lauréats.

Le concours se clôture par un gala. (Voir à la page 6 : Remise des prix)

## Critères d'évaluation du jury régional

Par souci de transparence, voici les critères sur lesquels le jury régional se penche pour analyser les textes qui lui sont soumis.

### Respect des critères de base <sup>\*(1)</sup>

- Justesse du nouveau titre
- Présentation, indication du nombre de mots, pseudonyme

### Poursuite de l'histoire (cohérence, originalité)

- La suite du récit s'imbrique-t-elle bien à l'amorce?
- Est-elle logique? Cohérente?
- Fait-elle preuve d'originalité (+), surprend-t-elle (+) ou semble-t-elle banale et/ou prévisible?
- Génère-t-elle une émotion chez le lecteur?
- Sent-on une recherche derrière le récit?
- La conclusion évite-t-elle les clichés ? (Ex.: *Se réveille, ce n'était qu'un rêve; le réalisateur interrompt le tournage.*)

### Langue (syntaxe, orthographe, vocabulaire)

- Les phrases sont-elles bien structurées?
- La concordance des temps est-elle respectée?
- Le vocabulaire utilisé correspond-t-il au niveau de secondaire?
- Le texte est-il exempt de fautes d'orthographe?

### Appréciation personnelle

<sup>\*(1)</sup> Tout texte ne respectant pas le nombre de mots autorisés sera exclu de la sélection des finalistes.

## Remise des prix

Tous les finalistes, ainsi que leurs parents, leur enseignant, leur direction d'école et d'autres invités seront conviés à un gala au cours duquel la Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec les honorera et dévoilera le nom des lauréats.

**Le gala de l'édition 2019-2020 aura lieu le vendredi 1<sup>er</sup> mai 2020, à l'École secondaire La Découverte de Saint-Léonard-d'Aston.**

Chaque finaliste recevra d'intéressantes récompenses (certificat, bourse, carte-cadeau, etc.), auxquelles s'ajoutent une autre bourse et un trophée pour les lauréats.

À la discrétion du jury, d'autres prix pourront également être décernés.

Chaque année, plus de 2 500 \$ sont remis en cadeaux et bourses au cours de ce gala.

De plus, tous les textes finalistes seront publiés dans le recueil 2019-2020 du concours.



## L'AMOPA-Québec

La SSJBCQ a accepté l'invitation de l'AMOPA-Québec de soumettre les textes de ses lauréats à son concours provincial. L'AMOPA, c'est l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques. Créée en France en 1962, l'Association compte 151 sections, dont 35 à l'étranger réparties sur les cinq continents. Les Palmes académiques sont accordées à des gens qui contribuent activement à l'expansion de la culture française dans le monde et l'une de leurs décorations récompense les services rendus à la jeunesse. L'organisation tient, entre autres, des concours d'écriture destinés aux étudiants.

À la fin de mars prochain, la coordonnatrice du concours de la SSJBCQ transmettra à la section québécoise de l'AMOPA les textes de ses élèves lauréats afin qu'ils soient évalués dans le cadre du Prix d'expression écrite de l'association du Québec, édition 2020. Advenant que certains jeunes auteurs franchissent avec succès cette première étape, ils verront leur texte soumis au concours 2021 de la grande AMOPA réservé aux établissements de l'étranger et auquel participent des élèves provenant de différents pays, tels Chypre, l'Algérie, la Roumanie et la Finlande.

Évidemment, l'AMOPA remet des certificats et des cadeaux aux jeunes auteurs des textes primés.

## DATES IMPORTANTES pour l'édition 2019-2020

23 septembre 2019  
Lancement du concours

28 février 2020, 16 h  
Fermeture du concours\*

Le vendredi 1<sup>er</sup> mai 2020  
Gala pour la remise des prix  
À l'École secondaire La Découverte  
de Saint-Léonard-d'Aston

*À la rencontre d'un auteur*



*À la rencontre d'un auteur*

est une initiative de la  
Société Saint-Jean-Baptiste  
du Centre-du-Québec.



La SSJBCQ est une entreprise d'économie sociale (OBNL), autonome et indépendante des partis politiques.

Sa mission est de promouvoir la culture québécoise, la langue française, les arts, l'histoire, ainsi que l'identité, la fierté et le patrimoine québécois.

Grâce à son volet économique - la vente d'assurance vie - elle injecte des fonds dans la réalisation de projets. Ses 22 000 membres proviennent majoritairement du Centre-du-Québec et ses 250 bénévoles s'impliquent ardemment dans ses sections locales réparties dans les 5 MRC de la région. Les membres de la SSJBCQ bénéficient d'un important Programme Privilèges leur offrant des rabais. La SSJBCQ coordonne les célébrations de la Fête nationale au Centre-du-Québec, en plus d'organiser de multiples prix annuels et la série de spectacles en milieu rural Les Jeudis en chansons.

Quand vous adhérez à un produit d'assurance de la SSJBCQ, vous protégez les vôtres judicieusement ET vous contribuez à soutenir des projets dans les écoles, les bibliothèques et les organismes de votre milieu.

222, rue Saint-Marcel  
Drummondville (Québec) J2B 2E4  
819 478-2519 / 1 800 943-2519

[www.ssjbcq.quebec](http://www.ssjbcq.quebec)



*L'assurance d'une culture québécoise forte et vivante*

La Société tient à remercier les partenaires de ce concours :

